

## **VIHUELISTAS ESPAÑOLES**

# **V CENTENARIO**

Conservatorio Profesional de Música  
**ARTURO SORIA**

Organiza el Departamento de Cuerda  
en colaboración con el Dpto de Música Antigua  
Proyecto y coordinación por Jorge de Carlos  
Jefe del Dpto. de Cuerda

### **EVENTOS**

#### **. Jueves, día 4 de mayo de 2006**

Conferencia:

“Fama y fortuna: los vihuelistas  
ante la imprenta”

a cargo de D. Francisco J. Roa, musicólogo

**Lugar y hora:** Pabellón Central, Aula 2  
A las 19:00 h.

#### **. Viernes, día 5 de mayo de 2006**

Concierto:

“La Música Renacentista y el Barroco”  
Orquesta de Pulso y Púa: dir. Carmen Simón  
Orquesta Barroca: dir. Marcelino García

**Lugar y hora:** Pabellón nuevo,  
Aula Polivalente.  
A las 19:00 h.

#### **. Lunes, día 8 de mayo de 2006**

Recital de Guitarra:

“Música Antigua y Siglo XX”  
A cargo de los alumnos de Guitarra.  
Profesores: M<sup>a</sup> Luisa Benito; Jorge de Carlos;  
Enrique del Rosal; Manuel Rubio.

**Lugar y hora:** Pabellón Central, Aula 2  
A las 19:00 h.

#### **. Miércoles, día 10 de mayo de 2006**

“La vihuela ¿un instrumento del pasado?”

##### **Taller de vihuela**

Charla-concierto, por *Pedro Jesús Gómez*  
Sociedad de la Vihuela. Presidente, C. González

**Lugar y hora:** Pabellón Central, Aula 2  
A las 19:00 h.

#### **. Viernes, día 12 mayo de 2006**

Conferencia-Coloquio, por *Pepe Rey*:

“Recetas para componer ensaladas a la antigua usanza”

Concierto del Dpto. de Música Antigua.  
Aula de ICPRB. Profesor, Jesús Sánchez.

**Lugar y hora:** Pabellón nuevo,  
Aula Polivalente.  
A las 18:00 h. (Conferencia)  
A las 20:00 h. (Concierto)

#### **. Del Lunes día 8 al Sábado día 13 de mayo de 2006**

Exposición de Instrumentos Antiguos:

“*Vihuelistas españoles: legado histórico*”

Colección de instrumentos de cuerda pulsada  
de los siglos XVII al XX.

Instrumentos cedidos por gentileza de  
D.Félix Manzanero, luthier.

**Lugar y hora:** Pabellón nuevo. Aula 9  
Horario lectivo de mañana y  
Tarde.

## RELACIÓN DE INSTRUMENTOS INCLUIDOS EN LA EXPOSICIÓN

1. Vihuela, copia siglo XVI, Madrid.
2. Guitarra *Lorenzo Alonso*, año 1.785, Madrid.
3. Guitarra con forma de lira, siglo XIX.
4. Guitarra *Juan Muñoa*, año 1.870, Madrid.
5. Guitarra *Josep Martínez*, año 1.800, Madrid.
6. Guitarra *Manuel Gutiérrez*, año 1.802, Sevilla.
7. Guitarra *Luis Reig*, año 1.845, Valencia.
8. Guitarra *Antonio de Torres*, año 1.864, Almena.
9. Guitarra *Francisco Guerra*, año 1.852, Cádiz.
10. Guitarra *José Ramírez*, año 1.910, Madrid.
11. Guitarra-harpa *Herman Hausen*, año 1.914, München (Alemania).
12. Vihuela *F. Manzanero*, año 1973, Madrid.
13. Guitarra *F. Manzanero*, año 1.988, Madrid.



*La vihuela llamada de mano, por pulsarse sus cuerdas utilizando directamente los dedos, acabó alcanzando a lo largo del Siglo XVI, en España, una importancia similar a la conseguida por el laúd en otros países europeos.*

*La aportación de vihuelistas como L. Milán, E. de Valderrábano, L de Narváez, D. Pisador, A. Mudarra, M. de Fuenllana, y E. Daza, entre otros, fue decisiva en su auge y en la creación de un repertorio específico.*

*Distintos documentos de la época nos permiten concluir que, al menos 5 de estos nombres ilustres, pudieron haber nacido en los primeros años del Siglo XVI.*

*Este V Centenario viene a conmemorar tal circunstancia, al tiempo que los músicos nos congratulamos por ese legado histórico que conforman su técnica y sus obras.*



Consejería de Educación  
Comunidad de Madrid



Conservatorio Profesional  
de Música de Arturo Soria  
Departamento de Cuerda  
Dpto. de Música Antigua

Colaboran:

SOCIEDAD  
de la  
VIHUELA  
[www.sociedaddelavihuela.com](http://www.sociedaddelavihuela.com)

**F.Manzanero**  
Constructor de Guitarras  
[www.guitarrasmanzanero.com](http://www.guitarrasmanzanero.com)  
c/ Sta. Ana, 12 – 28005 Madrid

**polimúsica** s.a.  
[www.polimúsica.es](http://www.polimúsica.es)  
c/ Caracas, 6 – 28010 Madrid