

CURSO DE GUITARRA

CONTENIDOS:

En la 1ª sesión,, y previo al inicio de las clases individuales, D. Carlos Bonell disertará sobre el tema :
“LOS COMPOSITORES BRITÁNICOS CONTEMPORÁNEOS PARA GUITARRA”.

Cada alumno activo recibirá una clase individual de 30 minutos de duración, aportando obras de libre elección.

El resto de alumnos activos y los alumnos oyentes podrán presenciar el desarrollo de la clase.

El viernes 28 de octubre de 2005, Carlos Bonell ofrecerá, dentro del Festival Andrés Segovia, un recital en el C. C. Conde Duque, al que serán bienvenidos todos los alumnos del curso.

DIRIGIDO A:

Alumnos de guitarra, de Grado Medio y Superior.

ORGANIZA:

Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria.
Departamento de Cuerda.

Colabora el Festival de Guitarra Andrés Segovia.

Impartido por **CARLOS BONELL**

SESIONES:

1ª Sesión: miércoles, 26/oct./05

2ª Sesión: jueves, 27/oct./05

- Horario: de 16,30 a 21,00 h.
(ambas sesiones)

LUGAR:

Aula 2
Conservatorio Profesional de Música
c/ Arturo Soria, 140 (Madrid)

MATRÍCULA:

- Alumnos **activos** 25 €
(hasta un máximo de 14 alumnos)
- Alumnos **oyentes** 15 €
(hasta un máximo de 25 alumnos)

INSCRIPCIÓN:

En la Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria
Hasta el día 21 de octubre de 2005

(Dada la limitación de plazas, las solicitudes serán admitidas por riguroso orden de llegada).

El resguardo de inscripción que se adjunta, deberá ser sellado por la Secretaría y conservado por el alumno.

Horario de Secretaría:

De lunes a viernes, de 10,00 a 14,00 h.

CARLOS BONELL

Nacido en Londres, de padres españoles, estudió en el Royal College of Music con John Williams con quien grabó el disco “John Williams and Friends” para CBS.

Sus giras como solista, en música de cámara o con orquesta, le han llevado por todo del mundo, incluyendo la mayoría de las capitales europeas, así como Estados Unidos, Venezuela, Israel, Sudáfrica, Sydney, Estambul, Hong-Kong, etc. En los años 80 fundó el *Carlos Bonell Ensemble* con el que ha actuado en más de 20 países.

Sus grabaciones han recibido prestigiosos premios internacionales, entre los que figuran una nominación para el Grammy -USA- y una “Rosette” de la guía Penguin CD por su disco de la firma Decca del *Concierto de Aranjuez*, de J. Rodrigo con la Montreal

Symphony Orchestra dirigida por Charles Dutoit. Además ha realizado otras grabaciones para la EMI, ASV, CBS, FonitCetra, Chandos y Upbeat Classics, así como bandas sonoras para el cine y la TV.

Además de participar en diferentes festivales, ha dirigido cursos internacionales en Italia, España, Reino Unido y Venezuela, ofreciendo numerosas clases magistrales durante sus giras. También ha actuado conjuntamente con otros músicos como el guitarrista John Williams, los guitarristas flamencos Paco Peña y Juan Martín, el guitarrista de jazz Martin Taylor, los violinistas Salvatore Accardo, Pinchas Zukerman y Levon Chilingirian, y los cantantes Patricia Rozario, Teresa Berganza, Cleo Laine y Philip Langridge.

En Abril de 2005 la editorial New Holland Publishing llevó a cabo la publicación de su libro *Guitar - An Easy Guide*, que contiene una introducción a la interpretación, una breve historia de la guitarra y una guía de obras de recomendada audición.

Es notorio su interés por la Música Española así como por el repertorio contemporáneo, lo que le ha llevado a incluir en sus programas música de Pheloung, S. Oliver, O. Negro, A. Coeck y J. Tavener.