

CURSO DE INTERPRETACIÓN PIANÍSTICA

Impartido por FERNANDO PUCHOL

EL CURSO ESTÁ DIRIGIDO A:

Alumnos de piano, de Grado Medio y Superior.

PROGRAMA

Cada alumno activo presentará 2 obras de distintos estilos, o una obra y un estudio.

Cada alumno activo recibirá 2 clases a lo largo del Curso.

Al término del Curso se entregará a los alumnos participantes un Diploma de asistencia.

SESIONES:

- viernes, 24 marzo	16,30-21,30	AULA 2
- sábado, 25 marzo	9,30-14,30	AULA 2
- viernes, 31 marzo	16,30-21,30	AULA 2
- sábado, 1 abril	9,30-14,30	AULA 2
- viernes, 28 abril	16,30-21,30	AULA 2
- sábado, 29 abril	9,30-14,30	AULA 2
- viernes, 5 mayo	16,30-21,30	AULA N-4
- sábado, 6 mayo	9,30-14,30	AULA 2

LUGAR:

Conservatorio Profesional de Música
c/ Arturo Soria, 140 (Madrid)

INSCRIPCIÓN

En la Secretaría del Conservatorio
Profesional de Música de Arturo Soria
Hasta el día 10 de marzo de 2006

El resguardo de inscripción que se adjunta, deberá ser sellado por la Secretaría y conservado por el alumno.

Horario de Secretaría:

De lunes a viernes, de 10,00 a 14,00

MATRÍCULA:

• Alumnos **activos**

-alumnos del Conservatorio..... 50 €
(hasta un máximo de 14 alumnos)

-otros alumnos 90 €
(hasta un máximo de 6 alumnos)

• Alumnos **oyentes** 10 € (hasta un máximo de 25 alumnos)

Dada la limitación de plazas, si las solicitudes para alumno activo superaran el número de 20 se llevará a cabo una prueba de selección de la que se informará oportunamente.

Si las solicitudes para alumno oyente superaran el número de 25 serán admitidas por riguroso orden de llegada.

FERNANDO PUCHOL

Estudia Piano, Análisis y Composición en Valencia con Daniel de Nueda, Llácer Plá y Palau, en París con Galve y en Viena con Hans Graf. Laureado en diversos Concursos Internacionales obtiene el Gran Premio María Canals de Barcelona.

Su actividad concertística le lleva a actuar en las grandes salas de concierto y con las más prestigiosas orquestas de Europa, América y el Extremo Oriente. Ha realizado sesiones monográficas dedicadas a la Música española del s. XVIII, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt,

Schumann, Brahms, el impresionismo y la Música del s. XX dedicando especial atención a la española.

Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Director artístico de los Cursos de la Universidad de Valencia en Gandia, de la Real Maestranza de Ronda, ha impartido Clases Magistrales en Universidades y Conservatorios de España, es Profesor invitado en Rotterdam, Oporto, París, Tallin, etc. Director artístico del Fórum Internacional de Música de Toledo.

Jurado de los Concursos Internacionales José Iturbi (Valencia), Santander, María Canals (Barcelona), Jaén, Pilar Bayona (Zaragoza), Compositores de España (Las Rozas), Guerrero (Madrid), Ferrol, Atenas, Casagrande (Terni), Agrópoli, Cava d' Tirreni, Oporto, Trieste, Chopin, Ennio Porrino (Cagliari), etc.

Miembro de Honor de la European Pianist Teacher Association.

Medalla de Oro del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Premio Nacional del Disco del Ministerio de Cultura español.

Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.