

# PERCUSIÓN

## CONTENIDOS

### **ACCESO A CURSOS 2º y 3º.**

*El aspirante interpretará tres obras de libre elección en al menos tres instrumentos de los que se citan a continuación:*

*Caja, Timbales, Láminas (Xilófono o Marimba) y Batería.*

### **ACCESO A CURSO 4º.**

*El aspirante interpretará tres obras de libre elección en al menos tres instrumentos de los que se citan a continuación:*

Caja:	Studies for snare drum vol. 1 (nº 45, 46, 47, 52, 57, 61, 62) Elementary snare drum studies (nº 24, 26, 36, 45, 51) Intermediate snare drummer (nº 1 a 15)	S. Fink M. Peters W. Whaley
Timbales:	Etuden fur timpani vol.1 (de la nº 2 a la nº 10) Graded music for timpani book 1 (pag. 6,7,8,9)	R. Hochrainer I. Wright
Láminas:	Fundamental studies for mallets (de la pag. 9 a la 15) Graded music for tuned percusión book 1 (desde pag. 4)	W. Whaley I. Wright
Batería:	libre	

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- La ejecución precisa de los distintos recursos técnicos del instrumento.*
- La utilización natural de los diferentes elementos interpretativos referentes a Expresión y Tempo.*
- La resolución de problemas de digitación planteados en el repertorio.*
- El dominio de recursos necesarios para la memorización.*
- La capacidad comunicativa y sensibilidad artística en las interpretaciones en público*