

VIOLONCELLO

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- El alumno interpretará dos piezas de libre elección.

ACCESO A 3er CURSO

- S.Lee: 40 estudios fáciles op.70 (edición Schott)
- Dotzauer: 113 estudios. Libro 1 (edición Peters)
- Suzuki: Suzuki cello school. Libro I
- F. Burkhart: Kinderleicht Für Beide. Libro 2º (edición Doblinger)
- Violoncellomusik für anfänger. (edición Budapest)
- Feuillard: Le jeune violoncelliste. Libro 1 º A
- Hindemith: Drei leichte stücke. (edición Schott)
- Ticcianti: The young cellist. Book I (O.V.P)

ACCESO A 4º CURSO

- S.Lee: 40 estudios fáciles op. 70 (edic. Schott)
- Dotzauer: 113 estudios. Libro 1 (edic. Schott)
- Popper: 15 estudios fáciles
- Hindemith: Drei leichte stücke. (edición Schott)
- Klengel: Sonatina en Do op. 48 nOI
- Cirri: Sonatas
- Breval: Drei leichte Sñonaten op. 40.
- Popper: Dúos op. 76

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. Memorizar e interpreta textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.
- b. Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.
- c. Mostrar en los estudios y en las obras la capacidad de aprendizaje individual.
- d. Interpretar en público y de memoria obras representativas de su nivel en el instrumento, con seguridad y control de la situación.

