

VIOLÍN

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- "Moto Perpetuo" de Suzuki, vol TI
- Obras de S. Nelson (Right for the start, Waggon wheels, ...)
- "Chants et Morceaux" de M. Crickboom, vol. 1
- "Vals" de C. M. Weber (Violin Music)
- "Kolomeika" de M.Hajdu (Violin Music Beginners)

ACCESO A 3er CURSO

- Estudios de Sitt, op. 32
- Estudios de Wolhfart, op. 45
- Minueto de Hach, (Suzuki)
- Bourre de Bach, ("Chants et Morceaux, vol. III" de M. Crickboom)
- Concierto op. 7 nO 2 en Sol M de Vivaldi
- Concierto op. 35 de Rieding
- "Canto Amoroso" de J. Sanmartín
- Dos danzas inglesas, anónimo S. XVII (Eloadasi Darabok, 3 y 4)

ACCESO A 4º CURSO

- Estudios de Sitt, op. 32, n° 2
- Estudios de Kayser (a partir del n° 11)
- Concierto op. 3 n° 6 en La M de Vivaldi
- "Ballet", ("Chants et Morceaux, vol. III" de M. Crickboom)
Escuela de la Melodía de Dancla
- Dúos de Pleyel

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. Desarrollo de la capacidad de autocorrección
- b. Actitud relajada ante el público
- c. Adecuado nivel de musicalidad y fraseo
- d. Buena adaptación musical dentro del grupo
- e. Capacidad de realizar cambios de posición de forma relajada y correcta Técnica básica del vibrato
- f. Capacidad para memorizar partituras
- g. Buen sonido y posición corporal relajada en la técnica de dobles cuerdas Sonido claro y limpio
- h. Buen nivel de afinación
- i. Un nivel adecuado en el manejo de las cuatro primeras posiciones y sus cambios