

TUBA

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- Escala de Do Mayor o La menor, Fa Mayor o Re menor, Sol Mayor o Mi menor, ligada y picada, ascendente y descendente, una octava.
- F. L BUCHEL , AJAX
- R. SCHUMANN, Frohlicher Landman "Álbum de la Juventud"

(* Este material pertenece al Libro "Zum Üben und Vorspielen" . Editorial Hofmeister.w

ACCESO A 3er CURSO

- Escala de Si b Mayor, Sol menor, Re Mayor o Si menor, ligada o picada, ascendente y descendente, una octava.
- R. BOWLES, Bordogni Medley (Andante y Allegro) (pag 39)
- F.WEBER, The Elefant Dance (pag. 16)
- J.S.BACH, Gavote

(* Este material pertenece al Libro Classic Festival Solos Vol. 1 .Editorial Bellwin-Mills.

ACCESO A 4º CURSO

- Escala de Mi b Mayor, Do menor, La Mayor o Fa # menor, ligada o picada, ascendente y descendente, una octava.
- (*)J.F.HAENDEL, Bourée
- W.A. MOZART, O isis and Osiris
- G.J ACOBS, Six Little Tuba Pieces,2, 6

(* Este material pertenece al Libro Classic Festival Solos Vol. 1 .Editorial Bellwin-Mills.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. Memorizar e interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.
- b. Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.
- c. Mostrar en los estudios y obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual.
- d. Interpretar en público como solistas obras representativas de su nivel en el instrumento

TUBA TENOR

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- Escala de Do Mayor o La menor, Fa Mayor o Re menor, Sol Mayor o Mi menor, ligada y picada, ascendente y descendente, una octava.
- M. FICHE, En Vacances
- SCOTTISH FOLK SONG, The night visiting Song (*)

(*) Este material pertenece al Libro "Bravo Trombón" de Carol Barat. Ed. Boosey & Hawkes.

ACCESO A 3er CURSO

- Escala de Si b Mayor, Sol menor, Re Mayor o Si menor, ligada o picada, ascendente y descendente, una octava.
- RENÉ MIGNON, Reverie et Balade
- (*)R. BOWLES, Bordogni Medley (Andante y Allegro) (pag 39)
- (*)F. WEBER, The Elefant Dance (pag. 16)

(*) Este material pertenece al Libro Classic Festival Solos Vol. 1 .Editorial Bellwin-Mills.

ACCESO A 4º CURSO

- Escala de Mi b Mayor, Do menor, La Mayor o Fa # menor, ligada o picada, ascendente y descendente, una octava.
- (*)J.F.HAENDEL, Largetto y Allegro (pag 22)
- (*)BELA BARTOK, Danza de los Eslovacos (pag 33)

(*) Este material pertenece al Libro Classic Festival Solos Vol. 1 .Editorial Bellwin-Mills.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. Memorizar e interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.
- b. Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.
- c. Mostrar en los estudios y obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual.
- d. Interpretar en público como solistas obras representativas de su nivel en el instrumento