

TROMPETA

CONTENIDOS

Interpretación dos obras libremente elegidas por el aspirante, de las cuales una será interpretado de memoria; y de un nivel similar al que figura en la siguiente lista orientativa:

ACCESO A 2º CURSO

- | | |
|---------------------------|--|
| • Premier succès | Lucien Picavais (ed. Gerard Billaudot) |
| • Vers l'avenir | Lucien Picavais (ed. Gerard Billaudot) |
| • Av chateau de chantilly | Willy van Dorse (ed. Leduc) |
| • Minute | Franz Constant (ed. Leduc) |
| • Comtime | Bigot (ed. Gerard Billaudot) |

ACCESO A 3er CURSO

- | | |
|---------------|--|
| • Aubade | Daniel Lesur (ed. Intern. Music company) |
| • Marcha | R. Gallois (ed. Leduc) |
| • Lied | E. Bozza (ed. Leduc) |
| • Pas de Deux | C. Cushing (ed. Intern. Music company) |

ACCESO A 4º CURSO

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| • Intrada et Rigaudan | H. Purcell (ed. Gerard Billaudot) |
| • Badinage | E. Bozza (ed. Leduc) |
| • Suite nº 1 | Telemann (ed. Boosey/Hawkes) |
| • Largo y Allegro | G. Tartini (ed. Robert Ángel) |
| • Andante y Allegro Moderato | R. Gaudron (ed. Gerard Billaudot) |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- La ejecución precisa de los distintos recursos técnicos del instrumento.*
- La utilización natural de los diferentes elementos interpretativos referentes a Expresión y Tempo.*
- La resolución de problemas de digitación planteados en el repertorio.*
- El dominio de recursos necesarios para la memorización.*
- La capacidad comunicativa y sensibilidad artística en las interpretaciones en público*