

# **TROMPA**

## **CONTENIDOS:**

*Interpretación de tres obras o ejercicios libremente elegidos por el aspirante, de los cuales uno será interpretado de memoria, y de un nivel similar al que figura en las siguientes listas orientativas:*

### **ACCESO A 2º CURSO**

- Piezas de Recopilación de las Unidades 1 al 8 del libro “Aprende tocando la Trompa” de Peter Wastall.
- Escalas de DoM y La m.

### **ACCESO A 3er CURSO**

- Piezas de Recopilación de las Unidades 9 al 16 del libro “Aprende tocando la Trompa” de Peter Wastall.
- Escalas de hasta dos alteraciones.

### **ACCESO A 4º CURSO**

- Piezas de Recopilación de las Unidades 17 al 24 del libro “Aprende tocando la Trompa” de Peter Wastall.
- Escalas de hasta dos alteraciones.
- “Three simple pieces for Horn” de Michael Rose (Ed. Associate of the Royal School of Music)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. *Mostrar en los estudios y obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual de los conceptos técnicos objetivados:*
2. *Correcta mecánica de respiración diafragmática y emisión de sonidos*
3. *Posición clara de la embocadura*
4. *Adecuada colocación de la Trompa*
5. *Conocimiento y asimilación de los mecanismos de digitación del instrumento dentro del nivel correspondiente*
6. *Interpretar obras de acuerdo con los criterios de estilo correspondiente (este criterio se valorará solo en el cuarto curso)*