

TROMBÓN

CONTENIDOS

Interpretación de tres ejercicios, obras o fragmentos libremente elegidas por el aspirante, de las cuales una será interpretado de memoria y de un nivel similar al que figura en la siguiente lista orientativa:

ACCESO A 2º CURSO

- Escalas mayores y menores (Natural y Armónica) hasta una alteración.
- Ejercicios del libro “Aprende tocando el trombón y el bombardino” de Peter Wastall
- Ejercicios del Método para trombón tenor de B. Slokar
- Canciones del libro “Bravo trombone” de Carol Barrat
- The young trombonist, canciones 1, 2, 4, 7, 9, 10, 13, 14, 17, 18.

ACCESO A 3er CURSO

- Escalas mayores y menores (Natural y Armónica) hasta dos alteraciones.
- Ejercicios del libro “Aprende tocando el trombón y el bombardino” de Peter Wastall
- Ejercicios del Método para trombón tenor de B. Slokar
- Canciones del libro “Bravo trombone” de Carol Barrat
- The young trombonist, canciones 1, 2, 4, 7, 9, 10, 13, 14, 17, 18.

ACCESO A 4º CURSO

- Ejercicios del Método para trombón tenor de A. Lafosse
- Ejercicios del libro “Aprende tocando el trombón y el bombardino” de Peter Wastall
- Ejercicios del Método para trombón tenor de B. Slokar
- Canciones del libro “Bravo trombone” de Carol Barrat
- Evening in the country, Bela Bartok
- Polonesa, J.S. Bach (album for trombone de J.S. Bach)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- a. La ejecución precisa de los distintos recursos técnicos del instrumento.*
- b. La utilización natural de los diferentes elementos interpretativos referentes a Expresión y Tempo.*
- c. La resolución de problemas de digitación planteados en el repertorio.*
- d. El dominio de recursos necesarios para la memorización.*
- e. La capacidad comunicativa y sensibilidad artística en las interpretaciones en público*