

SAXOFÓN

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas:

ACCESO A 2º. CURSO

- SAXOFÓN EN MI b
Coconotes J. Anuláis (ed. Billadout)
So little Time L. Niehaus (ed. Kendor Music)
- SAXOFÓN EN SI b
Saxorama C. Datchet (ed. Leduc)
Impromptu F. Schubert (ed. Leduc)

ACCESO A 3er. CURSO

- SAXOFÓN EN MI b
Azur J. M. Damase (ed. Billadout)
Vacances J. M. Damase (ed. Billadout)
Choral et Ballet P. Rougeron (ed. Billadout)
- SAXOFÓN EN SI b
Barcarola E. Corioilis (ed. Billadout)
Melodi-Lende C. Dachez (ed. Leduc)

ACCESO 4º. CURSO

- SAXOFÓN EN MI b
Kansas city J. Naulais (ed. Billadout)
Canción modal G. Lacour (ed. Billadout)
Sonatine R. Guillou (ed. Leduc)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará:

- La ejecución precisa de los distintos recursos técnicos del instrumento.*
- La utilización natural de los diferentes elementos interpretativos referentes a Expresión y Tempo.*
- La resolución de problemas de digitación planteados en el repertorio.*
- El dominio de recursos necesarios para la memorización.*
- La capacidad comunicativa y sensibilidad artística en las interpretaciones en público*