

OBOE

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- Escalas: Una a elegir entre:
 - ✓ Do Mayor. Dos octavas
 - ✓ La menor. Una octava
 - ✓ Sol Mayor; Mi menor. Una octava
 - ✓ Fa Mayor; Re menor. Una octava
- Método "Aprende tocando el oboe" de Peter Wastall
 - ✓ Unidad 8. Variación de memoria
 - ✓ Una pieza de concierto a elegir de entre las cuatro de pago 22 y 23

ACCESO A 3er CURSO

- Escalas: Una a elegir entre:
 - ✓ Do Mayor. Dos octavas
 - ✓ La menor. Una octava
 - ✓ Sol Mayor; Mi menor. Una octava
 - ✓ Fa Mayor; Re menor. Una octava
 - ✓ Re Mayor. Dos octavas
 - ✓ Si b Mayor. Dos octavas
 - ✓ Escala cromática de Sib grave a Re sobre agudo en sonidos largos
- Método "Aprende tocando el oboe" de Peter Wastall
 - ✓ Un estudio de memoria a elegir:
 - Estudio nº 2. Pago 46
 - Estudio nº 3. Pago 50
 - Estudio nº 4. Pago 54
 - ✓ Una pieza de concierto a elegir de entre las tres de pags. 40 y 41, u otra de características similares.

ACCESO A 4º CURSO

- Escalas: Una a elegir entre
 - ✓ mayores y menores tonalidades hasta tres sostenidos y tres bemoles.
 - ✓ Cromática de sib grave hasta mib sobre agudo en sonidos largos
- Método de J. Sellner:
 - ✓ Un ejercicio de tresillos y otro de semicorcheas hasta dos alteraciones.
- Una pieza de concierto de memoria a elegir:
 - ✓ 10 pequeños estudios de G. Jacob
 - ✓ Aria de Rinaldo (Handel). Los clásicos del oboe. Leduc
 - ✓ "Melodía" de L. Van Beethoven. Del libro de P. Wastall

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. Interpretar y memorizar los textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados al nivel.
- b. Interpretar las obras con los criterios de estilo correspondiente.
- c. Demostrar el dominio en la ejecución de estudios y obras.