

# **GUITARRA FLAMENCA**

## **CONTENIDOS**

*Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.*

### **ACCESO A 2º CURSO**

- Interpretación de falsetas sencillas en las que se incluyan las técnicas básicas de pulgar, rasgueo y picado (apoyado índice-medio) a elegir entre soleá, tangos y alegrías.
- Métodos de Oscar Herrero y Manuel Granados.

### **ACCESO A 3er y 4º CURSOS**

- Interpretación de un toque por seguiriyas que incluya falsetas de pulgar, mecanismos pulgar-índice/medio, arpegios y picados sencillos con remates y rasgueos de hasta semicorcheas.
- Interpretación de un toque a elegir entre soleá, tangos y alegrías que incluya las técnicas básicas descritas arriba.
- Métodos de Oscar Herrero y Manuel Granados.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

*Para el acceso a 2º curso se valorará:*

- a. Asimilar los compases básicos flamencos de doce y cuatro tiempos.
- b. Adoptar una correcta posición de colocación de la guitarra evitando tensiones musculares inadecuadas.
- c. Utilizar en un nivel básico las técnicas de pulgar, rasgueo y picado.
- d. Colocar la mano izquierda coherentemente.

*Para el acceso a 3er y 4º curso se valorará:*

- a. Asimilar los compases de seguiriya, soleá, alegrías y tangos.
- b. Utilizar con destreza las técnicas básicas de la guitarra flamenca en un nivel básico.
- c. Evitar las incorrecciones en la posición del instrumento y la colocación de ambas manos.
- d. Demostrar cierta habilidad para interpretar un toque flamenco.