

FLAUTA TRAVESERA

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- ARIAS , "La flauta" Preparatorio e Iniciación"
- T. WYE , "Iniciación a la flauta" Vol.1
- P. WASTALL , "Aprende tocando la flauta"
- "La flauta clásica", Vol. 1.

ACCESO A 3er CURSO

- H. ALTÉS, Método de Flauta (Hasta lección 18)
- CH. CHERET, 18 pequeños estudios rítmicos
- "La flauta clásica", Vol 1 y 2
- Escalas y arpeggios hasta 4 alt. Escala cromática en dos octavas
- Conocimiento de las posiciones de la 3ª octava.
- Piezas del repertorio (con acompañamiento de piano):
 - Tiempos lentos de sonatas de Bach, Haendel, Vivaldi, Telemann ...

ACCESO A 4º CURSO

- H. ALTÉS, Método de Flauta (lecciones 18 a 26)
- "la Flauta clásica", Vol. 2
- BANTAI-KOVACS, Escuela de la flauta. Vol I y II.
- Escalas y arpeggios en todas las tonalidades.
- Escala cromática completa.
- Cualquier sonata barroca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. La ejecución precisa de los distintos recursos técnicos del instrumento.
- b. La utilización natural de los diferentes elementos interpretativos referentes a
- c. Expresión y Tempo.
- d. La resolución de problemas de digitación planteados en el repertorio.
- e. El dominio de recursos necesarios para la memorización.
- f. La capacidad comunicativa y sensibilidad artística en las interpretaciones en público.