

FLAUTA DE PICO

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

MÉTODOS, EJERCICIOS, ESCALAS Y ESTUDIOS (Para todos los cursos de 2º a 4º)

- ✓ GIESBERT, F.J., Method for the treble recorder. Ed. Schotl 4469
- ✓ MONKEMEYER, H., Método para tocar la flauta dulce contralto. Ed. Moeck 2075
- ✓ VEILHAN, J.C., La flOte á bec. Enseignement complet. Ed. Alphonse Leduc
- ✓ VIDELA, M.A., Método para tocar la flauta de pico contralto, vol. 1. Ed. Ricorda
- ✓ DINN, F., Scales and Arpeggios for treble recorder. Ed. Schotl 11100
- ✓ ROSENBERG, S., Scales and Arpeggios for recorders. Ed. Boosey & Hawkes 20737
- ✓ SANVOISIN, M., 1er livre d'ensembles pour flOte á bec. Ed. Heugel 32220
- ✓ DUSCHENES, M., Studies in Recorder Playng. Ed. Ber 1014
- ✓ LINDE, H.M., Neuzeitliche übungen. Ed. Schotl 4797
- ✓ DUSCHENES, M., 12 études. Ed. Ber 1217
- ✓ FRIEDRICH DER GROSSE, 40 solfeffien. Ed. Sikorski.
- ✓ WINTERFELD, L.H., 12 Etüden. Ed. Hofmeister 128

ACCESO A 2º CURSO

- CARR, R., The Delighful Companion. Ed. Schotl OFB 16
- Einzelstücke und Suiten. Ed. Schotl OFB 21:
- Fünf Leichte Suiten aus dem Barock. Ed. Schotl 97
- Haus und Kammermusik des Deutschen Barock. Ed. Schott 4363

ACCESO A 3er CURSO

- CARR, R., The Delighful Companion. Ed. Schott OFB 16
- Einzelstücke und Suiten. Ed. Schotl OFB 21
- EYCK, J. van., Der Fluyten-Lusthof. Ed. Amadeus BP 704/5/6
- The Flute Master. Ed. Schotl 6605
- FISCHER, K.F., Book of pieces. Ed. Kalmus
- Fünf Leichte Suiten aus dem Barock. Ed. Schotl 97
- Haus und Kammermusik des Deutschen Barock. Ed. Schotl 4363
- KONINK, S. van., Zwei leichte sonaten. Ed. Schotl OFB 44
- FRIEDRICH DER GROSSE, 40 solfeffien. Ed. Sikorski 318

ACCESO A 4º CURSO

- VIVALDI, A., Sonata en Fa M. Ed. Schotl OFB 115
- HOTTETERRE, J., L1Art dePréluder. Ed. Zurfluh
- BOISMORTIER, J.8., 2 sonatas. Ed. Schotl OFB 7
- CHEDEVILLE, N., Cinqüieme Pantomime. Ed. Moeck 580
- DELAVIGNE, P., 6 sonatas op. 11. Ed. Noetzel 3449
- HANDEL, G.F., 4 sonatas op. 1. Ed. Schotl OFB 37/38/39/40
- KEUNING, H.P. (s. XX), Sonatine. Ed. HU 2432
- MARCELLO, 8., 12 sonatas op. 11. Ed. Amadeus BP 2056/57/58/59
- NAUDOT, Mr., Sonata in G. Ed. Hortus-Musicus 182
- PEPUSCH, J.C., 6 sonatas. Ed. Schotl OFB 72/73
- PURCELL, D., 3 sonatas. Ed. Schotl OFB 78
- POSER, H. (s. XX), 7 bagatellas. Ed. Moeck 1509
- TELEMANN, G. Ph., Die kleine Kammermusik. Ed. Hortus-Musicus 47
- TELEMANN, G.Ph., Der Getreue Music-Meister. Ed. Schotl RMS 138
- VALENTINO, R., 4 sonatas. Ed. Schotl OFB 112
- VIVALDI, A., Sonata en Re m. Ed. Schotl OFB 116

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará:

- a. La ejecución precisa de los distintos recursos técnicos del instrumento.
- b. La utilización natural de los diferentes elementos interpretativos referentes a Expresión y Tempo.
- c. La resolución de problemas de digitación planteados en el repertorio.
- d. El dominio de recursos necesarios para la memorización.
- e. La capacidad comunicativa y sensibilidad artística en las interpretaciones en público.