

# **FAGOT**

## **CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE ACCESO**

*Interpretación de tres piezas de libre elección de las que una deberá realizarse de memoria. El nivel de dificultad será similar al del repertorio que figura en las listas orientativas correspondientes.*

### **ACCESO A 2º CURSO**

- First Book of Bassoon solos. Hilling & Bergman: 1 a 8, 11, 13, 14, 15, 17 y 19. (ed. Faber music)
- The really easy Bassoon Book. Graham. Sheen: 1 a 7 (ed. Faber music)
- Concert Pieces de las unidades 1 a 8. Meter Wastall

### **ACCESO A 3er. CURSO**

- Repertoire Album: nº 1, 3, 6 y 8 (para violonchelo y piano, ed. Musica Budapest)
- A Miscellany for Bassoon, Book 1. Michael Rose: Gavote, Cantilena y Marcha (ed. The associated board of the royal schools of music)
- First Book of Bassoon solos. Hilling & Bergman: 9, 10, 12, 16, 18 y 20. (ed. Faber music)
- The really easy Bassoon Book. Graham. Sheen: 8 a 13 (ed. Faber music)

### **ACCESO A 4º CURSO**

- Repertoire Album: 10 Gavote, G.P. Telemann, y 12 Dos Danzas, J.B. Hasse (para violonchelo y piano, ed. Musica Budapest)
- El joven violonchelista. Feuillard: Arioso, G.F. Händel
- Marcha fúnebre para una marioneta. Ch. Gounod (ed. Emerson)
- Rondel. P.Houdy (ed. Leduc)
- Cantilena. P.Villete (ed. Leduc)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Valorar la capacidad del alumno a la hora de interpretar estudios y obras, tanto aspectos técnicos como musicales.*
- Demostrar sensibilidad en cuanto a afinación y uso de las posibilidades sonoras del instrumento (calidad de sonido, timbre, variedad y calidad de articulación, fraseo, gama de dinámicas...).*
- Interpretar obras de las distintas épocas de acuerdo con los criterios de estilo correspondientes.*
- Demostrar autonomía y flexibilidad para abordar la interpretación dentro de los márgenes que permita el texto musical.*
- Demostrar una buena "actitud escénica": aunque es una prueba de acceso, es importante cuidar aspectos como la posición corporal, la concentración, el silencio antes de comenzar a interpretar, los movimientos, etc*

