

## **CONTRABAJO**

### **CONTENIDOS:**

#### **ACCESO A 2º. CURSO**

*Interpretación de dos obras de libre elección.*

#### **ACCESO A 3er. CURSO**

*Interpretación de dos obras de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en la siguiente listas orientativa.*

- |                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| - Highland Heather              | Edmund J. Siennicki |
| - The gallant suitor            | J.F. Müller         |
| - Napolitan dance               | J.F. Müller         |
| - Bercause pour bèbè Hipopotame | S. Lancen           |
| - Tres piezas                   | J. Kolasinky        |

#### **ACCESO A 4º. CURSO**

*Interpretación de dos obras de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en la siguiente listas orientativa.*

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - Sonatina (1º, 2º o 3º. tiempo, a elegir) | William Presser |
| - El Elefante                              | C. Saint-Saens  |
| - Dance of the Shepards                    | J.F. Müller     |
| - Aria                                     | Henry Purcell   |

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Demostrar la capacidad de afinación adquirida.*
- *Mostrar, a través del repertorio, la capacidad de aprendizaje progresiva individual.*
- *Interpretación memorística en público.*
- *Mostrar una calidad sonora aceptable en todas sus interpretaciones.*