

# **CLAVE**

## **CONTENIDOS**

*Interpretación de tres obras de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en la siguiente listas orientativa.*

### **ACCESO A 2º. CURSO**

- Piezas de la “Escuela Rusa de Piano”, vol 1b.

### **ACCESO A 3er. CURSO**

- Piezas del “Álbum de Anna Magdalena Bach”
- Piezas de “The Ámsterdam Hapsichord Tutor”, vol I y II

### **ACCESO A 4º. CURSO**

- Piezas del “Álbum de Anna Magdalena Bach”
- Piezas de “The Ámsterdam Hapsichord Tutor”, vol I
- Pequeños preludios de J. S. Bach

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

*Se valorará:*

- a. Aptitudes musicales.*
- b. Formación musical previamente adquirida.*
- c. Colocación de la mano.*
- d. Sonido, articulación, fraseo, ornamentación, registración.*
- e. Relajación.*
- f. Motivación e interés por el Clave; grado de contacto con el instrumento; si ya tiene instrumento o perspectivas de adquirirlo a corto o medio plazo; conocimiento del repertorio (aunque no lo toque); conocimiento de otras obras para instrumentos de los siglos XVI, XVII y XVIII; posible experiencia en música de cámara.*