

CLARINETE

CONTENIDOS

Interpretación de tres obras, una de ellas de memoria, de libre elección y de un nivel similar a las que figuran en las siguientes listas orientativas.

ACCESO A 2º CURSO

- Escala de Do M ligada y picada, una octava.
- Método “Aprende a tocar el Clarinete” de Meter Wastall estudios 6 al 12, piezas de concierto de las unidades 1 al 8

ACCESO A 3er. CURSO

- Escala de Do M, La m, Fa M, Re M, Sol M, Mi m.
- Método “Aprende a tocar el Clarinete” de Meter Wastall estudios 13 al 24, piezas de concierto.

ACCESO A 4º CURSO

- Ecole preparatorie de la technique, de Lancelot. Escala hasta tres alteraciones Mayores y menores.
- Del método 25 ejercicios fáciles y progresivos de Lancelot estudios 7 al 25.
- Del método Clarinette clasique volumen B cualquier pieza elegida por el alumno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Memorizar e interpretar textos musicales empleando la medida, afinación, articulación y fraseo adecuados a su contenido.*
- Interpretar obras de acuerdo con los criterios del estilo correspondiente.*
- Mostrar en los estudios y las obras la capacidad de aprendizaje progresivo individual.*
- Interpretar en público como solista obras representativas de su nivel en el instrumento, con seguridad y control de la situación.*

